

## **Peter Tommila**

**Theaterpädagogik / Performance / Forschung / Kunst**  
autopoiesis8@gmail.com - Berlin 12045 - research.com

### **Ausbildung**

*Drama-Linie*, Östra Grevie Fhsk (SE) 2002-2004

*M.A. Theaterpädagogik*

UDK Berlin (DE) / Metropoluddannelserne (DK) 2009-2012

### **In Auswahl -**

#### **Forschungsprojekte, Praktika & Workshops:**

*The Third International School for Directors and Actors*

DAH Teatar, Beograd (RS), 2004

*The Antonin Artaud Fringe Festival*

Bali Purnati Center for the Arts, Ubud,  
und die Balerung Bühne, Peliatan (ID), 2008

*Zweimal Praktik mit Finn Hesselager*

Odense Teaterskole und an Nørre Snede (DK), 2010 und 2011

*Taksu-Workshop*

Bali Purnati Center for the Arts, Ubud (ID), 2013

*Taksu-Workshop / Bali Research Film Project*

Theatre Work Center, Ubud (ID), 2015

*First Council of Experts*

Weizenbaum Institute, Berlin (DE), 2019

### **Hauptansätze**

*Körpertheater - Immersive Performancekunst & Post-Drama*

*Persönliches Wachstum durch Kunst*

### **Fähigkeiten & Eigenschaften**

Konzeptentwicklung (Kunst und Academia)

Bewusstsein für Details und Ganzheit

Ausgeprägtes Sprach-, Symbol- und Zeichengefühl

Vielschichtige ästhetische Wahrnehmung

Genauigkeitig, engagiert, emphatisch, resilient

Ständig neugierig und forschend

### **Sprache, Wort & Stimme**

Englisch (sehr gut), Dänisch (sehr gut), Deutsch (gut),

Schwedisch (Muttersprache)

Starke stimmliche, schriftliche und verbale Kapazität

Gesangerfahrung Solo und Chor (Baryton)

### **In Auswahl -**

#### **Projekte und Ausgaben:**

#### **Schauspiel, Performance, Bühnenbau, Theaterpädagogik**

*The 11th Knife*, mit SIGNA an Psi# 14 Kopenhagen (DK) 2008

*Sisters Academy 6*

Den Frie Centre of Contemporary Art, Kopenhagen (DK) 2017

*Shape of Things to Come*

Eden Studios, Berlin und Guthof Sauen, Brandenburg (DE), 2019

*Ghostship meets Octologue in Rixdorf*

Das Kapital, Berlin (DE), 2020

*Brandon Darkmoor & Lost Treasure*

THE ROOM Live Escape Game Berlin (DE), 2021

#### **Projektentwicklung & Führung**

*Kunst og teater pa Kløvermarken / Klimavalg 2011*

Naturværkstedet Kløvermarken, Kopenhagen (DK), 2011

*Dark Questions Matter - Rituel du Papillon (CDLF)*

Explosive! Festival Bremen (DE) 2013

*Den Perfekte Storm*

Smag Verden Festival PB43 Kopenhagen (DK) 2014

*Mysterious Gift from the Sky,*

Dome of Visions, Kopenhagen (DK), 2015

#### **Workshopentwicklung & Führung**

*Club de la Faye Teaching Unit (CDLF)*

Svefi Fhsk Haparanda (SE), 2012

*Den Store Badetur*, Sjøllandsgade Bad, Kopenhagen (DK) 2017

*Watching an Urbanraum*, Berlin (DE), 2021

#### **Experimentelle Kurzfilm-Projekte**

*Aleister Crowley - The Rite of Saturn as done by Club de la Faye*

Uraufführung an den 19 Oktober 2010 um 9 PM GMT,

Filmstationen, Kopenhagen (DK) 2010

*Performance Dance Ritual*

performt und gedreht in Dyrehaven, Kopenhagen (DK), 2015

*Nightcounting / Abandonement Technique*

performt und gedreht in Kreuzberg-Neukölln, Berlin (DE), 2020

#### **Kunstinstallationen**

*LJUS LJUDER*, Museum Ovarfati, Arhus (DK) 2018

*Daydream Desktop* an Galerie Liebig 12, Berlin (DE), 2022